

# Video: Concert voor de Vrede 20 april 2024

Vier koren samengevoegd tot een grensoverschrijdend zanggezelschap van 137 koorleden onder leiding van dirigent Cornelia Burgers lieten op zaterdagavond 20 april de Offerse kerk dreunen op haar grondvesten. Tijdens het een uur durende 'Concert voor de Vrede' werden de vele bezoekers getraakteerd op een adembenemend klassiek programma in een gebouw dat behalve als Godshuis ook als muziektempel een prominente rol vervult.

Het concert werd uitgevoerd door projectkoor Grenze(n)lo(o)s bestaande uit koorleden van gemengde zangvereniging Laetitia uit Afferden, Young at Heart uit Lent, kerkkoor St. Maria Magdalena uit het Duitse Sonsbeck en kerkkoor St. Quirinus und St. Irmgardis uit Millingen/Rees uit Duitsland. Voor de begeleiding zorgden het Kourion Orchester uit Münster, Eva Tebbe op harp en Peter Wismans op piano.

Al eerder leefde bij dirigent Cornelia Burgers plannen om in 2020 in het kader van de viering van 75 jaar bevrijding grensoverschrijdende concerten met koren aan beide zijden van de Nederlandse-Duitse grens te organiseren. Corona trok hier echter een streep door maar deze plannen zijn niet in de ijskast beland. Nu corona inmiddels weer enige tijd achter de rug is en de oorlogsdreiging in de wereld steeds verder toeneemt ten koste van vrede, vrijheid en democratie is besloten met projectkoor Grenze(n)lo(o)s alsnog twee 'Concerten voor de Vrede' uit te voeren. Een in de Offerse kerk en een in de Duitse kerk in Rees.

Het 'Concert voor de Vrede' afgelopen zaterdag werd niet symbolisch geopend met het loslaten van een vredesduif maar met een kort welkomstwoordje en vredesboodschap van pastoor Rick Blom. Hij gaf als zielenherder van onder meer de Offerse

parochie aan dat de vrede juist gebaat is bij mensen die grensverleggend bezig zijn. "Mensen die zich ten dienste stellen van de ander, ten koste van zichzelf. Er is iemand die dat echt helemaal heeft laten zien en dat is Jezus. Hij heeft zijn leven gegeven, ten koste van zichzelf, om daarmee zijn liefde te laten zien voor de ander. Wij mogen zijn voorbeeld navolgen. Alleen met die houding kan dit project vanavond plaatsvinden. Een concert georganiseerd door mensen die zich helemaal hebben gegeven en gaan geven om er iets moois van te maken. In gedachten zijn we bij 'vrede' bij dit vredesconcert. Want vrede kan alleen maar daar zijn waar mensen de grenzen verleggen, zich helemaal geven in dienst van de ander."

Een uitspraak die gevolgd werd door een emotievolle uitvoering van Adagio voor Strings van Samuel Barber en nadien het Ave Verum van Karl Jenkins. Andere klassieke werken van John Rutter, Ola Gjeilo, Kate Moore en John Leavitt konden ook op veel waardering van het publiek rekenen en werden regelmatig met applaus beloond alhoewel gevraagd was het applaudisseren zoveel mogelijk te beperken.

Het concert werd afgesloten met de overhandiging van bloemen aan onder anderen harpist Eva Tebbe, pianist Peter Wismans en de leider van het Kourion Orchester Münster. Vanzelfsprekend waren er ook bloemen voor dirigent Cornelia Burgers die met dit concert een huzarenstukje van formaat heeft geleverd. Bovendien kreeg ze van Laetitia nog een extra bos bloemen, want naast deze prestatie was Cornelia deze zaterdag ook vijftig jaar geworden. Het concert werd afgesloten met een gezellige nazit achter in de kerk, waar velen met grote tevredenheid terugkeken op dit prachtige evenement.

(Tekst door Frans Thonen)

Op 21 april werd dit concert nogmaals gehouden in een uitverkochte St. Irmgardiskirche in Rees (Duitsland).

Dit Grenze(n)lo(o)s project werd mogelijk gemaakt door het Duitsland-Nederland Interegg programma en haar programmamakers

en wordt medegefinancierd door de Europese Unie (EU).  
Evenals door Het Cultuurfonds Nederland, Sparkasse Rhein-Waal  
en Volksbank Emmerich-Rees.

De video opname van het hele concert is te bekijken op You  
Tube:

Ook is van het concert in Afferden een filmimpressie gemaakt  
door Maasduinen Centraal, klik: <https://tinyurl.com/2tddne2s>